

Michael Bertini (SISMEL): *L'altro fra noi: incontro e conflitto/integrazione e opposizione nelle opere di Giraldo Cambrense*

Giacomo Evangelisti (Sapienza-UniRoma1): *Christina di Markyate: l'agiografia come standardo*

Giuseppe Zeccato (UniNa): *Antinomie dialettiche nel De magnanimitate di Giovanni Pontano*

#### Panel F

##### Conflitti coloniali

Aula 11 – Il piano

discussant Salvatore Speziale

Antonino Campagna (Sapienza-UniRoma1): *Reciprocità conflittuale. Rileggere i rapporti mediterranei tra asimmetrie e co-dipendenze nella prima età moderna*

Eugenio Enea (UniMe): *«Testimoni scomodi». I missionari comboniani di fronte alla guerra coloniale portoghese*

Marianna Lunardini (Sapienza-UniRoma1): *La questione del confine Etiopia-Somalia e il ruolo dell'Italia durante l'Afis: un conflitto preannunciato*

Giorgio Toso (UniGe): *Le ripercussioni militari e sociali della guerra d'Indipendenza greca sulla Tunisia (1821-1830)*

Pausa pranzo  
ore 13.30

#### SESSIONI PARALLELE

ore 15.00-16.30

#### Panel A

##### Conflitti socio-culturali in età contemporanea

Aula 11 – Il piano

discussant Giovanna D'Amico

Laura Santoni (Sapienza-UniRoma1): *«Con gli occhi del vicino»: Deutschlandbilder e Italienbilder nella stampa del secondo dopoguerra. Un caso di studio*

Francesca Rodolico (UniMe): *Conflitto o polylinguaging: le lingue della canzone italiana degli ultimi anni*

Marco Spada (UniMe): *La rivolta della Ciavolotta: l'apice del conflitto tra i minatori siciliani e lo Stato*

Margherita Pinzani (UniMe): *“Perfettibilità” e “incivilimento” nelle riviste milanesi del primo Ottocento: la «Biblioteca Italiana» e gli «Annali Universali di Statistica»*

Martino Bozzi (UniMi): *Welfare & Warfare, il conflitto come punto di svolta nello sviluppo del welfare occidentale*

#### Panel B

##### Conflitti (in)disciplinati: tra pratiche di sorveglianza e di elusione

Aula 12 – Il piano

discussant Mauro Geraci

Jasmine Iozzelli (UniTo): *Un mare in lotta: creatività e conflitto nel Mediterraneo centrale*

Roberta Pandolfino (UniMe): *La polisemia del conflitto e la ricerca del compromesso: cronache dalla prigione*

Marco Sassaro (UniMib): *Internet e persone LGBT+: un luogo di liberazione o di censura?*

Flaviana Astone (UniMe): *Disemia siciliana. Le tensioni tra identità locale e sguardo esterno*

#### Panel C

##### La dialettica come paradigma filosofico del conflitto

Aula 13 - III piano

discussant Rosa Faraone

Paolo Andreoni (UniPa): *La doxa, la dialettica. Croce, Gentile e il Neoparmenidismo italiano*

Emanuela Giorgianni (UniMe): *Raffaello Franchini e la tragedia della libertà*

Beatrice Monti (UniPa): *«Io sono la lotta»: conflitto e ragione nella Scienza della Logica di Hegel*

#### SESSIONE PLENARIA

Aula Magna, ore 16.30

#### Conclusioni

Caterina Malta



Università  
degli Studi di  
Messina

DIPARTIMENTO DI CIVILTÀ  
ANTICHE E MODERNE



E.R.S.U.  
Ente Regionale per  
il diritto allo Studio  
Universitario



Arcidiocesi di  
Messina  
Lipari  
S. Lucia del Mela



#### ACCOGLIENZA E REGISTRAZIONE

Sala Mostre, ore 8.30-9.15

#### SEDE

Messina, Viale G. Palatucci, 13  
Dipartimento di Civiltà antiche e moderne  
Polo SS. Annunziata, Edificio 'F. G. La Torre'

#### COMITATO SCIENTIFICO

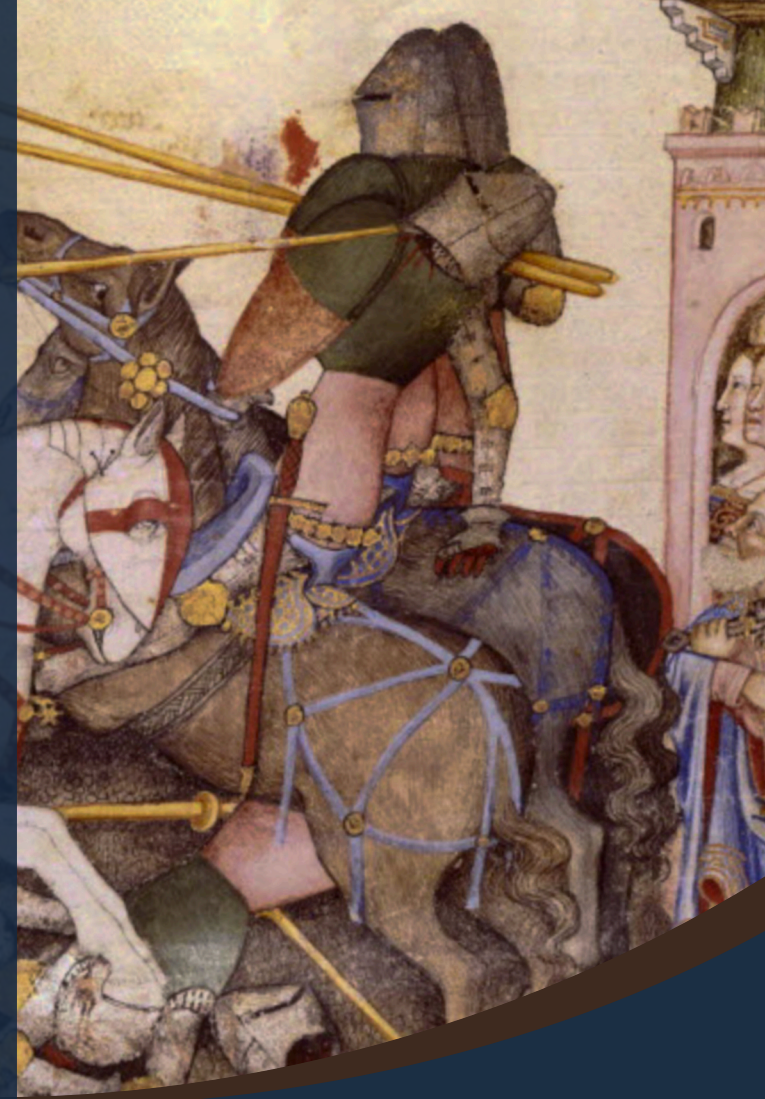
Annamaria Anselmo, Paola de Capua, Lorenzo Campagna,  
Giuseppe Giordano, Caterina Malta, Marina Montesano

#### COMITATO ORGANIZZATORE

Dottorande e dottorandi dell'Università degli Studi di Messina  
Dipartimento di Civiltà antiche e moderne  
Dottorato in Scienze Umanistiche

#### CONTATTI

phdconferencescienzeumanistiche@unime.it



# IL CONFLITTO

Prospettive storico-antropologiche,  
filosofico-sociali, filologico-letterarie  
e archeologiche

**Student Conference**  
Dottorato in Scienze Umanistiche  
Messina, 7-8 maggio 2024

martedì **7** maggio

**SESSIONE PLENARIA**  
Aula Magna, ore 9.30

**Inaugurazione del Convegno**

Saluti istituzionali

**Giovanna Spatarì**

Magnifica Rettrice dell'Università degli Studi di Messina

**Giuseppe Ucciardello**

Direttore del Dipartimento di Civiltà antiche e moderne

**Caterina Malta**

Coordinatrice del Dottorato in Scienze Umanistiche

**Relazioni di apertura**

modera **Giuseppe Giordano**

**Caterina Resta**, già Ordinario di Filosofia Teoretica

*La guerra, la vita la morte*

**Antonino De Francesco**, Ordinario di Storia Moderna e già presidente SISEM

*Un conflitto quotidiano. Vita movimentata di Serafino Maffei, medico, giornalista, poeta, patriota, soldato (e altro ancora), 1767-1812*

**SESSIONI PARALLELE**

ore 11.30-13.00

**Panel A**

**Paesaggi del conflitto: territorio, fortificazioni, monumenti**

Aula 11 – Il piano

discussant **Lorenzo Campagna**

**Eleonora Cantatore** (UniMe): *Archeologia del conflitto: dinamiche di incontro e/o scontro tra Greci e non Greci nel territorio di Eloro*

**Raffaele Rizzo** (UniBa): *Un paesaggio in conflitto. Analisi spaziali per lo studio delle dinamiche di colonizzazione nella Puglia preromana*

**Serena Nocita** (UniMe): *I conflitti di V secolo a.C. e la fondazione di Tyndaris. Nuovi dati dalla ceramica a vernice nera*

**Panel B**

**Letterati in conflitto**

Aula 12 – Il piano

discussant **Paola Megna**

**Giuseppe Trovato** (UniMe): *Il lessico medico secondo Galeno tra polemica e riflessione*

**Vittoria Dozza** (UniMe): *Attribuzioni in conflitto e isopsefia conciliatoria: sui lemmi autoriali degli epigrammi di Leonida di Alessandria*

**Maria Rosa G. De Luca** (UniGent): *La lettera 14 (Loen.) di Manuele Caleca a Manuele II Paleologo*

**Santina Zampaglione** (UniMe): *Conflitti politico-culturali nel Quattrocento: il caso di Carlo Marsuppini e Francesco Filelfo*

**Panel C**

**Rappresentazioni del conflitto politico-militare nel secolo dei Lumi**

Aula Magna

discussant **Patrizia De Salvo**

**Francesco Biasi** (UniSa): *«Soldat par devoir, ne [...] par métier». Teorie sul “conflitto” e pratiche di modelli militari nell’Illuminismo atlantico*

**Giacomo Carmagnini** (UniFi): *Tra resistenza e ribellione: i confini normativi del conflitto pubblico nel decennio rivoluzionario*

**Ugo Muraca** (UniMe): *I cahiers de doléances nobiliari del 1789: un conflitto elettorale?*

**Filippo Villari** (UniMe): *La rivoluzione francese vista da Filippo Mazzei nelle lettere al re di Polonia*

**Panel D**

**Il conflitto e le sue rappresentazioni ideologiche nelle società antiche**

Aula 13 – Il piano

discussant **Elena Santagati**

**Francesco De Gaetano** (Sapienza-UniRoma1): *La guerra nell’Egitto del Medio Regno: la prospettiva del conflitto tra fonti letterarie e archeologiche*

**Stefania Golino** (Sapienza-UniRoma1): *Manipolazioni di miti e risoluzioni di conflitti: i casi di Sparta e Taranto*

**Liliana Di Napoli** (UniMe): *Dissoluzione dei vincoli genitoriali alla fine di un’epoca: la tragedia euripidea*

**Antonio Zanfardino** (UniNa): *Ovidio, Medea e gli altri barbari: incontri e scontri culturali nel libro III dei Tristia*

**Carla Tolini** (Sapienza-UniRoma1): *Un “esercizio di terracotta” per le dee: figure di guerrieri dai santuari di Campetti nord e Portonaccio a Veio (RM)*

**Panel E**

**Etica ed estetica del conflitto**

Aula 14 – Il piano

discussant **Pierandrea Amato**

**Irene Calabrò** (UniMe): *Il conflitto delle immagini. War at a distance di Harun Farocki*

**Antonino Giannetto** (UniMe): *L’utopia dello Zwischen: il principio dialogico fra etica e politica*

**Filippo Giorgianni** (UniMe): *Minas Tirith o la città multilivello. Per un riconoscimento (anche politico) del conflitto a cavallo fra apertura e chiusura*

**Francesco Mancuso** (UniSiegen): *Lo studio come categoria del conflitto. Walter Benjamin lettore di Kafka*

**Chiara Vita** (UniMe): *Walter Benjamin e la Grande Guerra*

Pausa pranzo

ore 13.30

**SESSIONI PARALLELE**

ore 15.30-17.00

**Panel A**

**Il conflitto in (ri)equilibrio: pratiche e politiche di contronarrazione**

Aula 15 – Il piano

discussant **Marcello Mollica**

**Annalisa Molgora** (UniMib): *Il conflitto in prospettiva storico-antropologica. Costruzioni, riappropriazioni e inversioni di narrative a partire da un caso etnografico del Brasile*

**Giuseppe Servino** (UniMib): *L’esperienza etnografica per la pianificazione urbana: una riflessione tra teoria e lavoro di campo sul ruolo dell’antropologo in città*

**Leone Michellini** (UniMe): *«A tale of of gini (q̄hùh) and intolerance»: conflitto, religioni e migrazione tra gli studenti indiani in Armenia*

**Panel B**

**Archetipi, ontologie e filosofie giuridico-politiche del conflitto**

Aula 12 – Il piano

discussant **Sandro Gorgone**

**Stefano Piazzese** (UniMe): *La formalizzazione del conflitto nel pensiero eschileo*

**Pantaleone Condello** (UniMe): *La stasi della potenza nel pensiero di Giorgio Agamben*

**Vincenzo Ferro** (UniMe): *Le radici del “Politico”: Carl Schmitt lettore di Clausewitz*

**Giuseppe Foti** (UniMe): *Il diritto di proprietà nell’era contemporanea. Tra la facoltà di disposizione e la facoltà di godimento*

**Giuseppe Russo** (UniMe): *Quale pacifismo? Norberto Bobbio e Danilo Zolo a confronto*

**Panel C**

**Letterati di fronte ai conflitti dell’Europa moderna**

Aula 11 – Il piano

discussant **Giorgio Forni**

**Luca Di Nardo** (UniBo): *Il conflitto come inclinazione intellettuale in Alessandro Manzoni: dalle lettere all’opera letteraria*

**Oriana Bellissimo** (UniSa): *Nell’Africa italiana di Ferdinando Martini: “impressioni e ricordi” del conflitto e dell’incontro con l’alterità nella colonizzazione italiana dell’Eritrea*

**Linda Chiavaroli** (UniPg): *Il lavoro delle donne durante la guerra: la produzione letteraria di Virginia Tedeschi Treves nell’Italia postunitaria*

**Rosita Castelluzzo** (UniMe): *Immagini della guerra e della pace nel Pascoli “libico”*

**Lorenzo Cittadini** (UniMálaga): *«Era Spagna anche la zolfara». Il viaggio-guerra nei racconti di Leonardo Sciascia*

**Panel D**

**Gestione e rappresentazione del conflitto in età medievale**

Aula Magna

discussant **Marina Montesano**

**Lorenzo Paveggio** (UniPd): *Il placito del Risano e la gestione dei conflitti nella prima età carolingia*

**Andrea Lostumbo** (Sapienza-UniRoma1): *1052-1100. Un conflitto tra due papi? Riflessioni metodologiche sulla storiografia del secolo XI*

**Giovanni Di Bella** (UniMe): *Realtà latina e mongola in conflitto nell’esperienza odepoca di Guglielmo di Rubruck (1253-1255)*

**Claudia Ercoli** (UniMe): *«Horrendum scelus, piaculare flagitium in partibus Calabriae». Il caso di Federico, vescovo di Bisignano (XIV secolo)*

**Elisa Turrì** (UniPa): *Trarre vantaggio dal conflitto: gli effetti della guerra civile catalana (1462-1472) sull’economia siciliana*

**CENTRO STORICO DI MESSINA**

ore 18.00-21.00

Visita del patrimonio artistico a cura di **Roberto Cobia** e **Giovanni Giura**

*Cena*  
Chiostrò del Palazzo Arcivescovile

mercoledì **8** maggio

**SESSIONI PARALLELE**

ore 9.15-11.00

**Panel A**

**Conflitti nel Mediterraneo della prima età moderna**

Aula 11 – Il piano

discussant **Salvatore Bottari**

**Elisa Puppi** (UniVe): *Pietro Zen, patrizio veneziano e turco rinnegato: incontri, scontri e scambi tra Venezia e la Porta*

**Edoardo Flavio Tesolin** (UniBasel): *Tra Sedar Morlacchi e Soprintendenti Veneziani. La leadership delle compagnie morlacche durante la Guerra di Candia (1645-1669)*

**Jelica Vujović** (UniBelgrado): *Il conflitto tra nobili e popolari di Cattaro nel contesto del governo della Repubblica di Venezia (1420-1573)*

**Simone Trentacarlini** (SNSPisa): *Gli Ottomani in Oberto Foglietta (1518-1581): nemico invincibile o specchio politico delle società cristiane?*

**Luca Domizio** (UniGe): *Storia militare e microstoria: un caso di studio genovese*

**Panel B**

**La gestione dei conflitti interni nel Tardoantico**

Aula 12 – Il piano

discussant **Elena Caliri**

**Fabiana Rosaci** (UniMe): *Trame politiche o conflitti “etnici”? Il caso degli Isauri nel Vsec. d.C.*

**Nicolò Anegg** (SNSPisa): *Una figura in conflitto. Il rector nella provincia di Cassiodoro*

**Lavinia Frisone** (UniMe): *Silicone e la corte di Ravenna: un conflitto culturale?*

**Panel C**

**Conflitti, duelli e guerre nella letteratura**

Aula 13 – Il piano

discussant **Alessandra Tramontana**

**Rosario Carbone** (UniMe): *«So scudo e lancia adoperare anch’io»: Marfisa donna e cavaliere*

**Eleonora Faricelli** (UniBo): *Conflitti dell’io, conflitti di genere. La scrittura delle donne nell’Italia del XVI secolo*

**Federica M. Giallombardo** (E-Campus Como): *«Ad andarsi a vendicar senza ira, ad uccidere senza cortesia». Il duello come scissione autobiografica tra Giacomo Casanova e Vittorio Alfieri*

**SESSIONI PARALLELE**

ore 11.30-13.00

**Panel D**

**Pensare il conflitto, tra intelligenza artificiale e teoria della conoscenza**

Aula 12 – Il piano

discussant **Paolo Bettineschi**

**Carla Fissardi** (UniPa): *Intelligenze artificiali generative: conflitti e strategie di negoziazione*

**Ottavio Lovece** (UniBo): *La struttura del conflitto nello gnoseologismo di John Stuart Mill*

**Giovanni Russo** (UniBo): *Per una critica del conflitto nell’età digitale*

**Umberto Spaticchia** (UniMe): *Odio digitale: ascesa e conflitto tra uomo e intelligenza artificiale*

**Francesca Padovano** (UniPa): *Declinazioni del conflitto in Eliseo Verón*

**Panel E**

**L’idea del conflitto nella trattatistica medievale e umanistica tra riflessione etico-giuridica, etnografia e agiografia**

Aula 15 – Il piano

discussant **Giovanni Cascio**

**Giorgia Puleio** (Sapienza-UniRoma1 - EPHE): *Consigli a Filippo VI di Valois: perché fare la guerra, perché fare la pace?*